

Auteurs

Olivia-Jeanne Cohen. Romancière, essayiste, dramaturge, elle a publié de nombreux ouvrages, dont *Les raciness du mystère*, Edilivre, 2013, et *En plein vol*, Edilivre, 2015.

Nathalie Fréour, peintre et illustratrice, née à Angers, vit et travaille à Nantes. Elle a étudié à l'école des beaux-arts d'Angers, Bordeaux et Rennes. Au pastel à l'huile et à l'acrylique, elle illustre les textes de plusieurs poètes, comme Cadou, Rilke et Guillevic.

Jacques Lardoux, professeur, poète, critique littéraire. Pour ses études sur Guillevic, voir la Bibliographie ci-dessus.

Aaron Prevots, Associate Professor at Southwestern University (TX). He specializes in 19th-21st century French poetry, as well as music. In addition to numerous articles, he has translated Jacques Réda (*Return to Calm, Europes, Thirteen Songs of Dark Love*) and Bernard Vargaftig (*As Breathing*), for Host Publications and VVV Editions. His study *Jacques Réda: Being There, Almost* is forthcoming with Brill Rodopi.

Sergio Villani, professeur à l'Université York à Toronto, s'intéresse au roman et à la poésie. Il travaille actuellement sur Annie Ernaux et sur Guillevic. Pour ses études sur Guillevic, voir la Bibliographie ci-dessus.