

Auteurs

Hédi Bouraoui est l'auteur d'une vingtaine de recueils de poésie, d'une douzaine de romans et d'une dizaine d'essais de critique littéraire où il fait l'analyse d'une francophonie plurielle. Il est actuellement écrivain en résidence à Stong College, Université York. Dernier roman publié : *Paris berbère* (Ottawa : Vermillon, 2011).

Gwenola Caradec est actuellement doctorante à l'Université du Wisconsin à Madison aux Etats-Unis. Après avoir obtenu une maîtrise en Lettres Modernes (Université de Rennes II, en partenariat avec l'université de Cork en Irlande, UCC), elle a poursuivi sa formation en littérature comparée à l'Université de l'Illinois, à Urbana-Champaign. Ses recherches se concentrent sur la littérature française et francophone des XXème et XXIème siècles, les études postcoloniales et les questions environnementales. Sa thèse se penche plus particulièrement sur la poésie de Guillevic, Philippe Jaccottet et Nicolas Pesquès ainsi que sur les œuvres de Samuel Beckett, Marguerite Duras, et Patrick Chamoiseau. Elle explore la relation entre une écriture poétique et une conscience plus aigüe (et par conséquent un respect plus profond) de notre environnement.

Bernard Fournier est professeur et poète, membre de l'Académie Mallarmé. Il a publié plusieurs études sur la poésie de Guillevic et sur d'autres poètes contemporains. Il anime le « Mercredi du poète » au café Le François-Coppée. Dernier recueil de poésie : *Maison des ombres* (l'Harmattan, 2011).

Monique W. Labidoire, poète et critique de poésie contemporaine, a publié beaucoup d'études sur l'œuvre de Guillevic. Elle anime souvent des espaces de rencontres poétiques. Dernières publications : *Requiem pour les mots* (Edinter 2009, Prix Aliénor) et *Mémoire d'absence* (Edinter 2010).

Jacques Lardoux est professeur à l'Université d'Angers. Il est l'auteur de nombreuses études sur Guillevic et sur la poésie contemporaine. Il a organisé un colloque international sur Guillevic à Angers en mai 2002 : *Guillevic : la passion du monde*. Textes réunis par Jacques Lardoux. Angers: Presses de l'Université d'Angers, 2003.

John C. Stout, professeur à l'Université McMaster à Hamilton (Ontario, Canada), s'intéresse surtout à la poésie du XXème siècle. Dernière publication : *L'Enigme-poésie: Entretiens avec 21 poètes françaises*. Amsterdam: Rodopi, 2010.

Sergio Villani, professeur à l'Université York à Toronto, a publié plusieurs études sur la poésie et le roman. Il a dirigé deux revues littéraires, *LittéRéalité* et *Paul Claudel Papers*. Il a organisé le premier colloque international sur l'oeuvre de Guillevic en mai 2001: *Lectures de Guillevic: approches critiques*. Textes réunis par Sergio Villani, Paul Perron et Pascal Michelucci. Toronto/Ottawa : Legas, 2002.